

LIVIA SATRIANO
NO WAVE

**CONTORSIONISMI E SPERIMENTAZIONI
DAL CBGB AL TENAX**

Genere: Subculture
pp. 220
isbn: 9788897389040
prezzo: euro 15

“Gli anni '70 sono agli sgoccioli e l'economia mondiale è sull'orlo di una crisi. Ovunque si respira un'aria di instabilità e incertezza. New York, capitale dell'impero americano, è ridotta a un campo di battaglia, è una città travagliata in preda alla malavita e agli scontri. Ma è proprio in questo contesto apocalittico che alcuni giovani riescono a convogliare tutto il nichilismo e l'alienazione di un'epoca senza speranze in qualcosa di positivo. Prende così forma la rivoluzione No Wave: un movimento/non movimento musicale, un modo di fare arte, uno stile di vita. Si diffondono nuovi suoni, una nuova estetica ma soprattutto un diverso e innovativo approccio creativo destinato a lasciare il segno su generazioni successive di musicisti.

Così come in America, anche in Italia l'alienazione e la disillusione collettiva si dimostrano ottimi incentivi per rifiutare gli stilemi preesistenti e iniziare a sperimentare soluzioni originali. Band ed esperienze artistiche purtroppo spesso dimenticate... No wave is the right way”.

Prefazione di Pierpaolo De Iulio

Contributi di: Roberto Canella - Bruno Di Marino - Andrea Lissoni

Testimonianze di: Bisca - Glenn Branca - Nina Canal - Confusional Quartet - Rhys Chatham - Mark Cunningham - Jody Harris - Illogico Arto Lindsay - Lydia Lunch - Steve Piccolo - Rinf - Weasel Walter

Livia Satriano è nata a Napoli nel 1987. Laureata in Linguaggi dei Media alla Cattolica di Milano, ha lavorato nell'ambito della comunicazione e dell'organizzazione eventi per diverse istituzioni di tipo culturale ed artistico, dallo Spazio Oberdan al Superstudio Più. Attualmente collabora con magazine online come DesignCatwalk.com e cura il progetto Assez vu (<http://assez-vu.com>).

